



MAELZEL

DOSSIER DE PRESSE

BIOGRAPHIE

SORTIES

Accompagnés de leurs synthétiseurs, ils avancent incognito dans ce monde, la guitare et la voix permettant de masquer leur nature hybride et hors du temps, et délivrent une musique atmosphérique comme la bande originale d'un univers invisible qu'ils cherchent à comprendre.

Inclassable et évoluant dans un univers de science-fiction, Maelzel est un trio Popwave orléanais, naviguant dans un style aux parfums des nineties, mais résolument moderne.

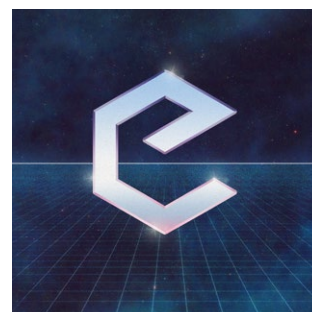
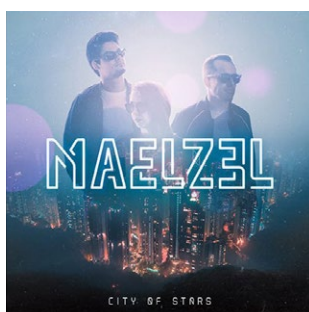
Le projet Maelzel a été lancé par Vincent (claviers) alors que la musique synth, qu'il compose depuis 25 ans, revient sur le devant de la scène avec le second souffle qu'on lui connaît aujourd'hui dans la « Pop Culture ». Il est rejoint rapidement par Victor (guitare) qui donne une réelle authenticité au projet, en complément de la sonorité électronique de l'ensemble. Suite à la collaboration avec Mélodie (chant/clavier) sur leur premier EP sorti en 2017, qui amène une identité forte à la voix, le duo devient trio et atteint en 2018 sa forme actuelle, pour enfin se produire sur scène.

Désormais au complet, le groupe évolue également musicalement, et met l'accent sur l'univers scénographique du projet via plusieurs résidences (L'Astrolabe, L'Argonaute - Orléans) pour finalement proposer en 2019 une expérience complète sur scène.

2 titres City of Stars - Septembre 2019

Session Live « Believe » - Novembre 2018

Maelzel, EP Eponyme - Octobre 2017



DATES

25 janvier 2020 - Médiathèque de St-Jean de Braye (Braye Zik Up 2020)

16 novembre 2019 - L'Argonaute

27 septembre 2019 - Club 15

23 mars 2019 - Hors les Murs - Orléans

9 Janvier 2019 - Sortie de Résidence Astrolabe Orléans

24 Novembre 2018 - Les Rockeurs ont du cœur, 4^{ème} édition

20 Avril 2018 - L'Argonaute (Orléans)

1 Septembre 2017 - Festival Traquenard

AUTRES EXPÉRIENCES

NO SIGN, NOTHING (ALTERNATIVE ROCK - 2009 / 2017)

1 EP / 3 clips

~ 50 concerts et festivals (dont Printemps de Bourges, Virgin Radio Paris, Première partie pour Nashville Pussy...)

Gagnants des tremplins «Label Trepmp» et «Festival Traquenard», finalistes du tremplin du festival «Les Ingrédients»

ORPHEUM BLACK (PROGRESSIVE ROCK - 2019 / ACTIF)

2 titres / 1 vidéo

BUSHMEN REGGAE CIE (2017 / ACTIF)

1 EP / 1 Clip

~ 50 concerts et festivals (dont une première partie de Rod Anton, Printemps de Bourges, Festival des Arcandiers, Lev's Roots..)

SCHHUHH (POP ROCK 2014 / 2015)

1 EP

~ 10 concerts et festivals (dont une première partie de Corson)

Ecoute et sélection - Synth squad Podcast (septembre 2019)

1 page focus - Magazine Eklektic (septembre 2019)

Focus - La République du Centre (avril 2018)

[Article Focus - Can You Hear ? \(novembre 2017\)](#)

Interview NRJ Orléans (novembre 2017)

Synthspira Selec' - Apparition dans la playlist d'octobre 2017

Depuis 2017 - Diffusion sur 2 radios de SomaFM (Web Radio San Francisco, US) :

Poptron et Lush

Depuis 2018 - Diffusion Artefaktor Radio (Web Radio Mexico)



Le trio orléanais Maelzel a subjugué le public avec sa musique onirique. © Droits réservés



Grâce à l'association Musique et équilibre, le public a eu l'occasion de (re) découvrir, vendredi dernier, sur la scène de l'Argonaute, deux groupes locaux, les Maelzel et les Upseen.

L'Argonaute a vibré pour la cinquième fois, vendredi dernier au rythme de 2times (5#2times), un événement musical organisé par l'association Musique et équilibre. En quoi consiste ce concept ? Deux fois par mois, deux groupes ou ensembles musicaux sont invités à se produire sur la scène de la nouvelle salle de concert du quartier de l'Argonne. La particularité de ces groupes : avoir officié au sein de Musique et Équilibre. De quoi donner une opportunité à ces musiciens de se confronter au public. Vendredi, au pied de la scène, ils étaient une bonne cinquantaine pour écouter Maelzel et Upseen.

Nappes électro et riffs de guitare

19 h 30. Maelzel ouvre le bal dans une ambiance feutrée. Leur style ? La synthwave. Né dans les années 2010, ce genre musical est influencé par la musique et les films des années 1980.

Soudain, trois ombres s'invitent sur la scène. Des nappes électro soutenues par des riffs de guitare viennent s'échouer sur la ligne mélodique chant. Un univers hors norme où le surnaturel et l'irréel puisent au fond de chacun.

Avis à tous ceux qui n'auraient pas eu l'occasion de voyager dans ce monde onirique, ils pourront découvrir l'électro-pop des Maelzel sur leur EP qui sortira, en juin prochain sous le label Trep, de Châlette-sur-Loing.



MAELZEL, LE COURANT POPWAVE ORLÉANAIS

LA POPWAVE ET L'ÉLECTRO-POP DES ANNÉES 80 REVISITÉS, VOILÀ COMMENT LE TRIO DÉFINIT SA MUSIQUE. C'EST À SIX MAINS QUE MÉLODIE, VINCENT ET VICTOR ÉCRIVENT, COMPOSENT ET ARRANGENT LEURS MORCEAUX. DEPUIS MAINTENANT DEUX ANS, LES CHANSONS QUE LES TROIS ARTISTES INTERPRÈTENT SUR SCÈNE SONT EXCLUSIVEMENT ISSUES DE LEUR CRÉATIVITÉ.

PAR FLORENCE CAMPENON

66

Vincent Levorato, le fondateur du groupe, est au clavier et au synthétiseur, Victor Palm à la guitare et au chant et Mélodie Archambault, qui les a rejoints en 2017, est au synthétiseur et au chant également. Le trio pratique la musique depuis toujours. « J'ai rencontré Vincent en 2015 alors qu'il recherchait un guitariste-chanteur et que, moi aussi, je souhaitais en sortir de la Music Academy International de Nancy m'intégrer dans un projet sur la région orléanaise, puis nous avons souhaité évoluer en intégrant une voix féminine, c'est ainsi que Mélodie nous a rejoints », nous confie Victor.

Des influences musicales multiples

L'avantage d'un groupe est que chacun peut enrichir le répertoire de ses propres influences pour aboutir à de subtils mélanges. Les sons sont tantôt rythmés, tantôt planants comme la musique des années 80, un univers rétrofuturiste, une pop électro très synthétique remise au goût du jour grâce aux sensibilités de chacun des membres. Pour les connaisseurs,

on pourrait comparer ce courant musical aux opus de Chromatics, Kavinsky, XX ou Desire avec des arrangements inspirés de London Grammar et Jeanne Added.

Une ambition : la reconnaissance

Si, pour l'instant, le trio récemment constitué se produit localement dans des salles de concert en première partie, dans des cafés-concerts ou des festivals comme Traquenard, Label Trep ou encore Les Rockeurs ont du cœur, la formation aimerait élargir son horizon au territoire national voire au-delà de nos frontières pour transmettre et faire connaître ses compositions musicales.

Un single pour la rentrée

Les trois acolytes travaillent actuellement sur un CD deux titres, Upsilon Down, dont la sortie est prévue le 6 septembre 2019. Pour les amateurs de popwave, leur premier EP (entendez album cinq titres), Detective Agency, est toujours disponible sur les plateformes musicales.

Photos : DR

06 98 31 50 85 • www.maelzel.net • Maelzel
Le 16 novembre à l'Argonaute aux côtés d'Introspect.



GALERIE



CONTACT MÉDIAS

WWW.MAELZEL.NET

MAIL : mazconcepts@gmail.com

BOOKING :

Vincent Levorato - 06 82 62 96 52

PRESSE :

Mélodie Archambault - 06 72 12 61 68

SUR LES RÉSEAUX :

[> Facebook <](#)

[> Soundcloud <](#)

[> Youtube <](#)

[> Instagram <](#)

SUR LES PLATEFORMES DE TÉLÉCHARGEMENT LÉGAL :

[Spotify](#)

[Deezer](#)

[Itunes](#)